

Fragile Palm Leaves

MS No 8869

Room 2A

sagāthāvaggasamyut tika pāth
nidānavaggasamyut tika pāth
khandhavaggasamyut tika
sālayatanavaggasamyut tika
mahāvaggasamyut tika pāth

සග්ගාථවග්ගසාමුත්තිකාපාඨ
නිදානවග්ගසාමුත්තිකාපාඨ
කන්ධවග්ගසාමුත්තිකාපාඨ
සායනවග්ගසාමුත්තිකාපාඨ
මහාවග්ගසාමුත්තිකාපාඨ

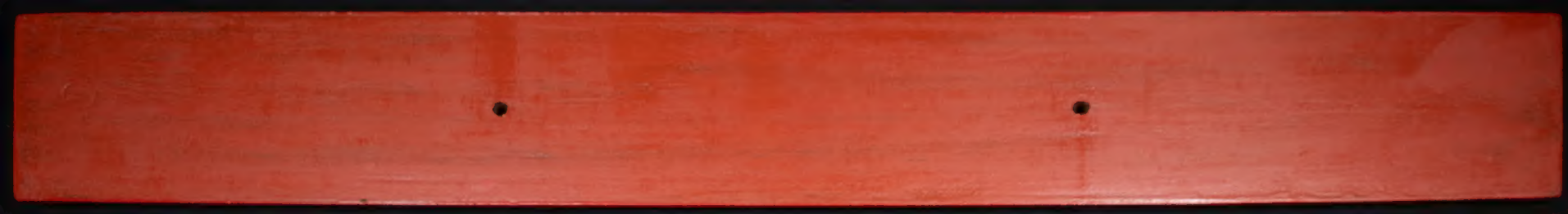
Fragile Palm Leaves

MS No. 8869

Room 2A

sagāthāvaggasamyut tika pāth
nidānavaggasamyut tika pāth
khandhavaggasamyut tika
sālayatanavaggasamyut tika
mahāvaggasamyut tika pāth





နမောတဿတဂဝတောအရဟတောသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓဿ။ သံဝဏ္ဏနာရဇ္ဇေရတနတ္တယဝဇ္ဇနာယ
ဝဏ္ဏတဗ္ဗဿဝပ္ပဿဝဘဝနိဿယဝိသုဒ္ဓိပဋိဝေဒနတ္တံ။ တံပနဝပ္ပသံဝဏ္ဏသုဝိသုဒ္ဓိဗဟုဗာဏတ္တ
ဒနတ္တံ။ တံသပ္ပဒေဝတေသိဉ္ဇဂ္ဂဟံသာခိတ္တခလဗ္ဗတ္တယသမ္မာပဋိပတ္တိယာသိဗ္ဗတံတသုခနိဗ္ဗာဒ
နတ္တံ။ အာယတိမဂ်လဘာဝတောသိဗ္ဗကြိယာသုပ္ပဗ္ဗကိစ္စတာဝတောပဏ္ဍိတေတိသမာဓေတိ
ဘာဝတောအာယတိပရေသိဗ္ဗာနဂတိအာပဇ္ဇနတောဓသံဝဏ္ဏနာယသုတာနတ္တယမဏာမဏ္ဍိ
ယာတိ။ အာယတိရတနတ္တယပဏာမဏာရဏံပူဇနံ။ သပူဇာပူဇသဝိသေသနိဗ္ဗတ္တနတ္တံ။ နာတ္တနော
ယထာလဒ္ဓသပ္ပတ္တိနိဗ္ဗာနဿကပ္ပဿဗလံနုပ္ပဗ္ဗာနတ္တံ။ ရာဇတဿကသိကောဝာပနတ္တံ။
တဒ္ဓတယံအနုတ္တရာယေနာဓိကဿပဝိသမာပနတ္တံ။ နုဗ္ဗေဝဝေယောဇနံအာဓေယနုဇာ
ဓိဝေတံ။ တထာဟံဝဏ္ဏတံ။ နုဗ္ဗေဝသန္ဓေတံ။ နုဗ္ဗေဝသန္ဓေတံ။ နုဗ္ဗေဝသန္ဓေတံ။ နုဗ္ဗေဝသန္ဓေတံ။
ဧတိနိယတိသယပုညံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။
ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။ ဧတိသန္ဓေတံ။

၈၈

တယာဒိဉ္စပဒ္ဓဝဉ္စနိတိရေတိယထာဟုဗ္ဗေရတေဗ္ဗေသထောဗ္ဗေဒာဂိုယသာဝကောတိဘာဏိ
တထာယေသိက္ခာဝေဗ္ဗေပသန္ဓာဒေဝေတေပသန္ဓာဒေဝေခေါပနပသန္ဓာနိဒ္ဓေါပိတိတိကောတိ
ဒာဒိဉ္စဗ္ဗေတိကိတ္တယန္တယ။ ဟာယေတဝတိယာပိတိဝရသေဟိယာပိတိကောသိကောန
ပိဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
ဒေဝိယသာဝကောတထာဝတိဒာသုဓုတိရေဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
ဟာတိဒာဒိဉ္စဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
ယိတိသုဓုတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
မာတယဉ္စဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
မာဟာဉ္စဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
ပုတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ
နာတိယဉ္စဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေတိဝသယဓဗ္ဗေ

000

03

ထိုသို့အားဖြင့်

19

100

22

1000

17

(C1)

70

Am. (1883)

1009

12. *Chrysomelidae*

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is written in a single column, filling most of the page. There are some small, dark spots or stains on the paper, particularly in the middle section. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

ccdy

229

၁. ပထမဦးစွာ နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၂. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၃. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၄. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၅. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၆. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၇. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၈. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၉. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။
 ၁၀. နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးပြီးနောက် နေရာအားလုံးကို စစ်ဆေးရန် လိုအပ်သည်။

www.ck12.org

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, illegible markings at the top, possibly a header or title. The text appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a book.

● 1997年12月1日

[illegible]

4109

1897

61

ပါဠိကောသလသီရိဘိဝံသ

၁၀၀၀

၁၀၀

[illegible]

and her (red)

2.

1892

(6)

100

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint, larger characters or words interspersed, possibly serving as section markers or corrections. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

3

Sept. 1902

(S)

2001.06.01

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'v' and 'w'. The script is dense and fills most of the page.

(d)

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) \left(\frac{1}{2} \right)$

110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

dit

1899

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern handwriting.

1691
Handwritten date or reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with some lines starting with capital letters or initials. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

81

1891

$\frac{1}{n} \log n$

27

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

Handwritten text in the right margin, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is written on aged, slightly discolored paper with some visible staining and wear along the edges.

()

Handwritten signature

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into approximately 12 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with some lines starting with capital letters or specific symbols. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

67

6151

505



1907



20

1907

W

1. (a)

۷۹

69

”

100

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear.

22.

20. 10. 1901

သတ္တဝေဒသတိပဇ္ဇာ
 ဘဝဇုနိဂါရိကဏ္ဍာတိ
 ကာလောကောတိဝိဇ္ဇာ

(v)

799

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, given the use of characters like 'u' and 'v'. The script is dense and flowing, with many ligatures. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular holes or stains near the center. The text is written in a single column and appears to be a continuous passage of prose.

(12)

45

6709

1909

۷

1892

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. There are some dark spots and ink bleed-through visible on the page.

29

1891

20

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The document appears to be a letter or a formal communication, given the structured nature of the lines and the use of capital letters at the beginning of some phrases. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a slightly uneven texture.

9.

11

9.

1891

1890

ccr

$$y = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$

42

2. $\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a record or a list, possibly related to a military or administrative context, given the use of terms like "company" and "soldiers". The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark or symbol. The paper shows signs of wear, including two dark circular holes, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a binding.

2000/01/01

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

ပီပီမာမာ

တရားတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ရတနာတရား

ಯೋಗಾಂಗವು

လိပ်ပြာအိမ်။

သက်တမ်းရှည်

၁၂၀ ပုံရိပ်ပေါ်တွင်

၂။ ကမ္ဘာကြီးသည်

١٢٤٤

သို့သော်လည်းကောင်း၊

22. 11. 1919

500

[illegible]

— On 2035 172

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense. There are two large circular holes visible in the center of the page, likely from a binding process. On the right side, there is a small vertical mark and some faint, illegible markings.

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

၁၀

အကျဉ်းချုပ်

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

၁၂၃၄၅၆၇၈၉
၁၂၃၄၅၆၇၈၉

ကံစံပုဇာတံ ဟောယာတံ
 သောတိပဇ္ဇိတံ ပုတ္တံ ဝိဇ္ဇာတိ
 တုဏှာသမုဗ္ဗေတံ
 ဘဝိဇ္ဇာသမုဗ္ဗေတံ
 ဝိဇ္ဇာသမုဗ္ဗေတံ
 ပဏာပဉ္စ
 ဝိဇ္ဇာသမုဗ္ဗေတံ

ဟိုလဒီပထဝီဘာဝဝေပဗ္ဗာသိသဒ္ဓါဝေယယသ္မာ
ဒီသေဝနာယောဒြရလက္ခဏာဓမ္မဇာ
ဝတော၊ ဘယဒြောတိယယာ
တိရေတ္တာ၊ ဝိဘာဝယိတ္တာတိယ
ပုပ္ဖိယသမ္ပန္နိယာ၊ ဝိဘာဝယိ
ဝိဘာဝယိ၊ ဝိဘာဝယိ
တိဘာဝိ၊ ဝေရောဓာတိ
ဝိဘာဝယိ၊ ဝိဘာဝယိ
ပုပ္ဖိယသမ္ပန္နိယာ၊ ဝိဘာဝယိ
ဝေရောဓာတိ၊ ဝိဘာဝယိ
ပုပ္ဖိယသမ္ပန္နိယာ၊ ဝိဘာဝယိ

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

၁၂၁၂

2000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are two distinct circular marks or holes visible on the page, suggesting it was once part of a bound volume. The text is written in a dark ink, and the overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire length of the palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of age, including two distinct circular holes and some staining.

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

500

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2)$

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. The paper shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and a horizontal crease near the top.

3

2000

2

1891

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, with a clear beginning and end. The text is written in a single column, with some lines starting with capital letters or initials. The paper shows signs of wear, including two small dark spots and some discoloration.



2000

www.gutenberg.org

6309 00000000000000000000000000000000

www.pearsoned.com

[illegible][illegible]

၆၃၁၀၀၀၇၃၁, ၆၃၁၀၀၀၇၃၁

၀၅၁၂၆၃၇

[illegible]

2007.05.07

$C = \frac{1}{\sqrt{\mu_0 \epsilon_0}}$

1000

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

GOVERNMENT OF THE DISTRICT OF COLUMBIA

၀၂၀၂၂၃၀၅၀၇၀၆၀၅၀၇၀၇

ပထမဦးစွာ ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ဤအခါတွင် ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ပထမဦးစွာ ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 သုတေသနပြုလုပ်ရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ဤအခါတွင် ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 သို့သော်လည်း ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 စိန်ခေါ်မှုများကို ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ဧကန်စွာ ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ဂုဏ်ထူးဆောင်များကို ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ကာမဂုဏ်များကို ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။
 ဂုဏ်ထူးဆောင်များကို ငါတို့အဖို့ အကျိုးရှိစေရန် အလုပ်အကိုင်များကို စတင်ပြုလုပ်ပါ။

625

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The document appears to be a single page from a larger volume, with two visible holes or indentations along the right edge.



သမ္မိတ္တသီယုတ်က

[Faint, illegible handwriting]

ကြိယာပညာ
သမ္မာဘာဝာသမ္ဘာဝိ
တက္ကပါဠိသမ္ဘာဝိ

2. *Impatiens* *sp.*
 3. *Impatiens* *sp.*

[illegible][illegible]

202

[illegible]

တောသွယ်တိုင်း
သမုတောသွယ်

3

— 26 —

9

۱۸۸۵

၇၇

မိုးလင်းလင်း

လင်းလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

မိုးလင်းလင်း

9

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

မုနုရီဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပမုနုရီဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပ
(ဝေဝေပုပ္ဖံ) မုနုရီဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပ
သေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
ဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
မုနုရီဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပမုနုရီဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပ
ဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
ဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
ဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
ဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာနိဝေဝိယာ
ယဒိဋ္ဌိရာဇဝတ္ထာနိဟောနိယမ္ပ

330/04/01/02/03/04/05/06/07/08/09/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/

ဘာဟုပ္ပလဝနာတိ။

နုပ္ပန္နိတမတ္ထဝနာ

ပဒိတနတ္ထပဒိပ

လရာသတိဝဂ္ဂ

ဧယမာရတ

မိမိလမ္ပ

မိမိလမ္ပ

မိမိလမ္ပ

မိမိလမ္ပ

မိမိလမ္ပ

①

1891

605

255





1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.

Syntherisma Y. Rehn.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

သာနံ၊ ဩဘာသံ၊ ဗဂိဝံ၊

Chrysomelidae

... ..

Chrysomelidae

[illegible][illegible]

[Faint, illegible handwritten notes]

99

[illegible]

9

2. *Chrysomelidae*

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. The document appears to be a record or a letter, with various names and dates visible. The text is written in a dark ink, and the paper shows signs of wear and discoloration. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The document is a single page, and the text is written in a single column. The overall appearance is that of a well-preserved historical document.

9

သတ္တိတ္တသိယုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely Malayalam, covering the entire page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected characters. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page. The overall appearance is that of a historical manuscript or a personal letter.

၈၂၂၅ နှစ်မှစ၍ မြန်မာ

ပြည်တွင်း အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

အလုပ်အကိုင် အလုပ်အကိုင်

၁၂၁၂ ခုနှစ်
မတ်လ ၁၀ ရက်

အလယ်တန်းကျောင်း

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

အထက (၁)၊ ရန်ကုန်

သုတ္တံဝဂ္ဂသုတ်ပါဠိ

ရွှေသတ်ဝံ

တရားကလေး

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

တရားကလေး

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

ရွှေသတ်ဝံ

ငါတို့လေး

သံဃာတို့

உறுதி செய்யப்பட்டுள்ளது.

69

ကထာပရိယောသ်

တိဘဂဝတောအဓိ

သိပ္ပဝေဒနာဗျာဓိတိပ

ကဏ္ဍတိပိတကဏ္ဍ

ဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

သင်္ဂဟ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the left side of the page. The text appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters or initials. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with significant handwritten content.

१३३

22.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ရွှေဘိုလမ်း၊
အလယ်တန်းကျောင်းတွင် ပညာရေး ဝန်ထမ်းများနှင့်
တက်ရောက်သော ကလေးများအား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။
ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။
ရွှေဘိုလမ်းတွင် ကျင်းပသော အားပေးပွဲတွင်
ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။
အလယ်တန်းကျောင်းတွင် ပညာရေး ဝန်ထမ်းများနှင့်
တက်ရောက်သော ကလေးများအား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။
ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။
ရွှေဘိုလမ်းတွင် ကျင်းပသော အားပေးပွဲတွင်
ကျွန်ုပ်တို့အား အားပေးစွာ ပြောကြားခဲ့သည်။

20

၂။ ဝတ်စားအသုံးပြုမှု

[illegible]

Wiederholungsfragen

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

(c) The following are the names of the persons who have been appointed as members of the committee:

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...and the ...

[illegible]

... ..

1900

တစ်လွှဲလွှဲ၊ နှစ်လွှဲလွှဲ၊ သုံးလွှဲလွှဲ၊ နှစ်လွှဲလွှဲ၊

ရက်ကတ် အသံစုစည်းကာ

23

2. 21. 1944

3

22

21/10/1950

[illegible]

63

1. *Chrysomelidae* (Coleoptera)

10

429

$\frac{d}{dt} \int_{\Omega} u^2 dx = -2 \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx$

၇၆၈

ယောနာဟာရတောတတ္ထပ

အရဟတိတိကုဋ္ဌိယာအိန္ဒ

ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

တောဝတိတောဝတိတောဝ

ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

အိန္ဒကိဗ္ဗပနိယာယာ

ယောနာဟာရတောတတ္ထပ

အရဟတိတိကုဋ္ဌိယာအိန္ဒ

ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

ဝေဝေဝေဝေဝေဝေဝေ

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
 ၂။ ရခိုင်ပြည်နယ်၊ မိုးညှင်းမြို့နယ်၊
 ၃။ ပုသိမ်မြို့၊ အလယ်ကျေးရွာ၊
 ၄။ ကျေးရွာအုပ်စု၊
 ၅။ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးနှင့်
 ၆။ ဆက်သွယ်ရေးဦးစီးဌာန၊
 ၇။ အထောက်အကူပြုရန်
 ၈။ အကြံပေးချက်များကို
 ၉။ အခြေခံထားသည်။
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ်ဆိုပါက

[illegible]

• 31/03/2020



the 2nd and 3rd

၁၉၆၆

2021/02/24

1605

ယုံကြည်သန့်ရှင်းတိတိအာဝါရဟိ

ဤသီလသမ္ပန္နာဂရတနာနှင့်

ယုံကြည်သန့်ရှင်းတိတိအာဝါရဟိ

ထောတိ။ အာဝါရဟိတိတိအာဝါရဟိ

ဤသီလသမ္ပန္နာဂရတနာနှင့်

ယုံကြည်သန့်ရှင်းတိတိအာဝါရဟိ

ထောတိ။ အာဝါရဟိတိတိအာဝါရဟိ

ဤသီလသမ္ပန္နာဂရတနာနှင့်

ယုံကြည်သန့်ရှင်းတိတိအာဝါရဟိ

ထောတိ။ အာဝါရဟိတိတိအာဝါရဟိ

Παρουσία

12400

သုတေသနအတွက် အသုံးပြုသော အချက်အလက်များ

သုတေသနမတ်ယဉ်

နိဗ္ဗာန်သုမုတ္တုဒိဂါယန

606682

တစ်ခုတည်းပါပဲ။

5000100

[illegible]

சாதுவாசாமி

۱- در مورد اهمیت و ضرورت این کار
 ۲- در مورد روش و شیوه انجام آن
 ۳- در مورد منابع و ابزارهای لازم
 ۴- در مورد نتایج و دستاوردهای حاصل شده
 ۵- در مورد چالش‌ها و مشکلات پیش رو
 ۶- در مورد راهکارها و پیشنهادات برای بهبود فرآیند

circled

သမ္မာသမေတု
သက္ကဋ္ဌိတ

၁၅၅၅

3

உள்ளுமையுள்ளே

၁၃၁။ မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

မြန်မာ့ သမိုင်း သတ်မှတ်ချက်များကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

[illegible]

111

02106.5630740175

1. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)
 2. *Chrysomelidae* (Colorado potato beetle)

1890

ရာဇဝင်တော်

ဝင်္ကမ္မကုက္ကိဏ်သမ္ပိတံ ၅၂

၁၀၃၁ ကရိယာ

သက္ကရာဇ် ၁၂၈၃ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

• မော်ဒယ်လ်သတ္တဝါ (၂၀၂၂)

ကယာဝတီတိုင်းဒေသကြီး

86301900000000000000

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သက်သေပြချက်များကိုလည်း

ပေစိတ်တိအတ္ထာနာရောဂါ

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊
အောက်တွင် ဝန်ကြီးရုံးမှ
တပ်မတော်သို့ ပို့သော
စာတမ်းတစ်ရပ်ကို
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါသည်။

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
The method is based on the use of the
variational principle. It is shown that the
method is very simple and that it can be
applied to a wide range of problems. The
author then applies the method to the
problem of the motion of a particle in a
potential field. It is shown that the method
gives the same results as the usual method,
but it is much simpler and more accurate.
The author then discusses the results of the
calculation and shows that the method is
very reliable. Finally, the author concludes
that the method is a very useful tool for
solving problems of this type.

(((

১৪৫৩

သီလမတီးကံစီဝှဲ

အရှုဒီအာဟုသေန္တမ

သား

မိ

မိ

မိ

မိ

မိ

မိ

(9)

[illegible][illegible]

ကောလဟောသေသိဟသ္မာဝါသိဘသ

2010

Spence.

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the page, with some words appearing to be in a different script or dialect. The document is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some fading of the ink.

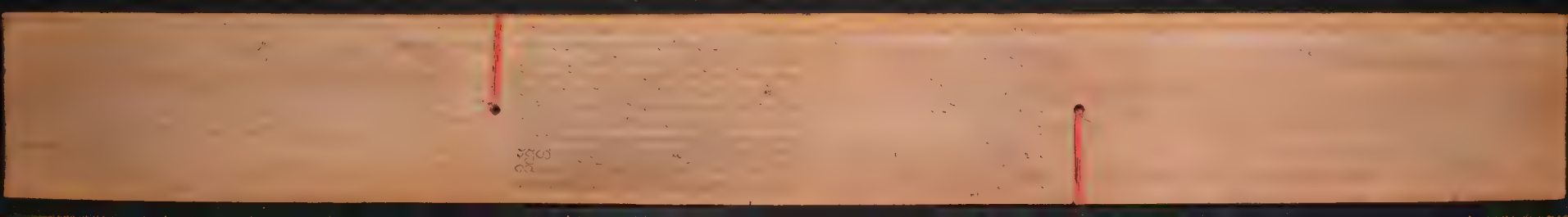
603

26 Apr. 1901

2

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a specific phrase, located in the lower right portion of the page. It appears to be a distinct block of text, possibly a closing or a signature.



9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a survey or a record-keeping system. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a survey or a record-keeping system. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink stains, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are two distinct dark spots, possibly ink blots or holes, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 12 lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, given the structured nature of the lines and the use of capital letters at the beginning of some phrases. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small dark spots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is written on aged, slightly discolored paper.



Page 55

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are several large, bold, capital letters or initials interspersed throughout the text, possibly marking the beginning of new sections or paragraphs. The overall appearance is that of a formal or official document from a past era.

123

7124

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 10 lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The paper is aged and shows signs of wear, including two prominent dark circular spots (possibly holes or stains) and some fading of the ink. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of words like "Actum" and "Testis".

[illegible]

12

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The paper is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) near the center. The text is written in a dark ink, possibly iron gall or a similar historical ink.

Phosphorus



20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 8

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in the right margin, possibly a date or a reference note.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines showing signs of fading or wear. The text appears to be in a historical or religious context, possibly a letter or a record. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. There are some small, dark spots on the paper, which could be ink splatters or physical damage to the document. The overall appearance is that of an old, well-preserved manuscript.

521

1904

22.

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document is on aged, slightly discolored paper with two visible binder holes.



1890

1950

နာဂတိသုတ္တန်၊ ခြေပုံနာဂ

15

٩

5100

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note at the end of the document. It is written in a similar style to the main body of text.

3501

cef

“E. S. S.”

1889

Cr,

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. The text is written in a single column, with some lines starting with a large initial letter. The paper shows signs of wear, including two dark circular holes, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of terms like "procurator" and "procurator's office". The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in the right margin, possibly a signature or a note. It is written in the same cursive script as the main text.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or page number.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 10 lines of cursive script. The text is densely written and covers most of the page area.

205

1900

240 *Leaves*

() 2

2436

9

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear, including a small hole near the center. The text appears to be in a South Asian script, possibly Telugu or Kannada, given the character shapes and the use of diacritics. The overall appearance is that of a well-preserved but old piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of 18th or 19th-century handwriting. The text is written in a single column, with some lines starting with a small mark or symbol. The paper shows signs of wear, including two dark circular spots and some discoloration.

29th Feb

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across approximately 12 lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, given the structured nature of the lines and the use of capital letters at the beginning of some phrases. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a date. The text is written in a single column across approximately 2 lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, given the structured nature of the lines and the use of capital letters at the beginning of some phrases. The ink is dark, and the paper shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

Phyllis Cole

111

1891



15

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located near the center of the page. The text appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a legal or administrative matter, given the use of words like "procurator" and "procuratoris".

22

324

والله اعلم

12

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, on the left and right sides of the page, near the center. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

3. 10. 1901

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the entire page. The text is dense and appears to be a continuous passage. The script is written in a cursive style, typical of older Indian manuscripts. The page is aged and shows signs of wear, including two dark circular marks (possibly holes or stains) and some discoloration.

1890

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the left side of the page, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Chinese or a related script, given the characters and the style of the handwriting.

1. The first of these is the
fact that the number of
species of plants and animals
which are found in a given
area is not proportional to the
area itself, but to the square
root of the area. This is
known as the species-area
relationship, and it has been
found to hold for a wide
variety of organisms and
environments. The second
fact is that the number of
species of plants and animals
which are found in a given
area is not proportional to the
area itself, but to the square
root of the area. This is
known as the species-area
relationship, and it has been
found to hold for a wide
variety of organisms and
environments.

၇၇၁။ နတ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့
တို့ယောင်ပျံ့နှံ့စွာ
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်
တို့ပတ်ဝန်းကျင်

၇၇၂။ နတ်ပုဂ္ဂိုလ်တို့

Schizanthus

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are two large, dark circular marks on the page, possibly from binding or damage. The text appears to be in a historical language, possibly Latin or a related European language, given the use of letters like 'C', 'P', 'M', and 'S'.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or a reference number. It includes a large, stylized letter 'S' followed by some smaller characters and a small number '16'.

23. 10. 1904

[Faint handwritten notes]

(Faint handwritten notes)

[illegible]

Cyrtopogon

(1) 1990年1月1日起，凡在我国境内销售货物或提供应税劳务、服务的企业，均须依法缴纳增值税。

2. The $\mathcal{H}_\infty$ norm of the system is bounded by γ if and only if the following LMI is satisfied:

$$\begin{bmatrix} A & B & 0 \\ B^T & -\gamma^2 I & 0 \\ 0 & 0 & -\gamma^2 I \end{bmatrix} \prec 0$$

महोदय

ಪೆಂಪು

သယံဇာတနှင့် ထုတ်လုပ်မှုကုန်သွယ်ရေးဝန်ကြီးဌာန

သိပ္ပံသမား

2.11 (4050450)

1897

1. What is the purpose of the study?

[illegible]

... the Lincoln ...

သယံဇာတနှင့်သတ္တုပစ္စည်းကုန်သွယ်မှုဝန်ကြီးဌာန

စာအုပ်အမျိုးအမည်: မြန်မာ့သမိုင်း

တောရိုင်းသစ်ပွင့်သောပင်များနှင့်
တောရိုင်းသစ်ပွင့်သောပင်များ

[illegible]

၂၄၆ ဗလဝတိယကင်္ဂိဏ္ဍာနာဠ

တတိယအပိုင်း

1890

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

ဒသမဗျေကပယ်ပွားပယ်ပွား
မဝပဓာနာဝေခဏ်
ကောကောကောကောကောကော
ရမိဝိဂတသန္တပဏ်
ဘိကာသဝိသေသ
ကောကောကောကောကောကော
မတ္တိကာကောကောကောကော
ဘိဝိဇ္ဇေယျာ
ဓာတုတိဂ
ကောကောကောကောကောကော
ဓာတုတိဂ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks or holes visible on the right side of the page.

တဒိဋ္ဌာဘာဝတော တိဆန္ဒရာဂေါ

ယဝါတိသေသတိအသမာဓာ

ရာဂသမာဓာဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

သိယ ဝေဓာသိယ ဝေဓာသိယ

27

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a highly stylized cursive. The paper is aged and shows signs of wear, including two small dark spots near the center.

[illegible]

၆၂

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

၀၀၀၀

သို့ကမ္မဗျူဟာနိဂတသံဃာသာနိ၊
သီရိဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ

ဂိသာမိနိဝိသိကာဂုဏ
နိဗ္ဗာနသုတ္တံ၊ ဘဒ္ဒကမ္ဘလိယ၊ ဘဒ္ဒကမ္ဘလိယ၊
သီရိဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ၊ သီရိဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ၊

သီရိဝိဇ္ဇာဝိဇ္ဇာ

Handwritten text in Tamil script, likely a historical record or document. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. The script is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be headings or specific entries. The paper shows signs of wear, including two distinct dark spots (possibly holes or stains) and some fading of the ink.

၁၂

တောသို့သွားရာတွင် နေရာတစ်ခုတွင် ရောက်ရှိသောအခါ
စေတီတော်တို့ကို ကြည့်ရှုရာတွင် အံ့ဩစရာကောင်းသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဟိုတစ်ဖက်တွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အရပ်အဝန်းတွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဟိုတစ်ဖက်တွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အရပ်အဝန်းတွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဟိုတစ်ဖက်တွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အရပ်အဝန်းတွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
ဟိုတစ်ဖက်တွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။
အရပ်အဝန်းတွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

အရပ်အဝန်းတွင် မြေပြင်ပေါ်တွင် ရေအိုးတစ်ခုရှိသည်ကို တွေ့ရသည်။

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the left portion of the manuscript strip.

Handwritten text in the center of the strip, possibly a title or a specific section header.

Handwritten text in the center-right portion of the strip, appearing as a separate entry or note.

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the right portion of the manuscript strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. There are two distinct dark spots, possibly ink smudges or holes, located near the center of the page. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

CC

[illegible]

உறுப்பினர்

မဟာဗျူဟာ
ပထမအပိုင်း

ဗျူဟာပညာ
အကျဉ်းချုပ်

ဗျူဟာပညာ
အကျဉ်းချုပ်

ဗျူဟာပညာ
အကျဉ်းချုပ်

ဗျူဟာပညာ
အကျဉ်းချုပ်

ဗျူဟာပညာ
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

မြတ်ဗုဒ္ဓတော်
ပရိနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

သုတေသန

မြတ်ဗုဒ္ဓတော်
ပရိနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

မြတ်ဗုဒ္ဓတော်
ပရိနိဗ္ဗာန်သမ္ပာဒ်

ယတဗ္ဗဝတက
ဣပလ္လာဒိဝိမ္ဗာ
ဇာတိယောပ

[illegible][illegible][illegible]

1890

Syntherisma

(continued)

66

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some entries appearing to be dates or numerical values. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten signature or name in the top right corner.

မာနမေတ္တဝေဒကတိတိဒပမာယသ

$\partial_{\bar{z}} \psi(1, -1) = 0$, $\partial_z \psi(1, -1) = 0$.

આ ઉના પાઠ દ્વારા બહાર દેખાઈ પડે

[illegible]

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും

000

[illegible]

၁၁၇၆၀၆၀၇၀၈

သုဘတ္တိတေ ပဉ္စယောဂိဝံ

သို့သော်လည်းကောင်း၊ သတ္တဝါတို့၏အသက်အရွယ်

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

သို့သော်လည်း
အသံသယရှိသော
အချိန်ကလေးတို့

အသံသယရှိသော
အချိန်ကလေးတို့

အသံသယရှိသော
အချိန်ကလေးတို့

အသံသယရှိသော
အချိန်ကလေးတို့

အသံသယရှိသော
အချိန်ကလေးတို့

တက္ကသိုလ်အသံ

တက္ကသိုလ်အသံ

တက္ကသိုလ်အသံ

တက္ကသိုလ်အသံ

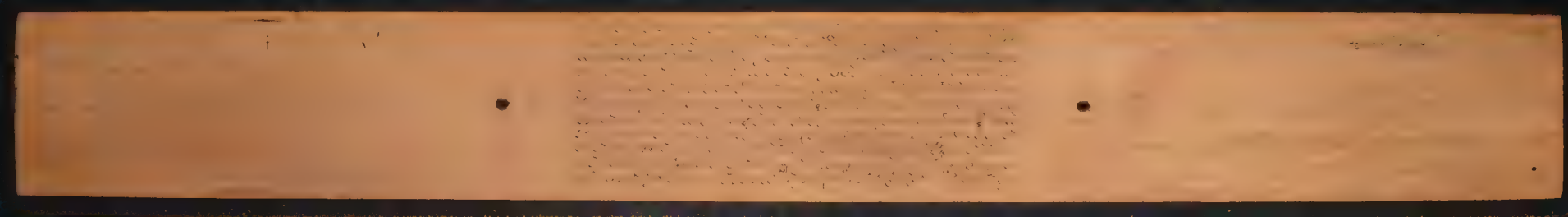
တက္ကသိုလ်အသံ

တက္ကသိုလ်အသံ

တက္ကသိုလ်အသံ

ယောနိအသြေဇာဒကဏ္ဍပ၊ သံဃ
ဒကသမ္ဘောဗာဟေတုတိး

ဗုဒ္ဓဗျူဟာ
ဗုဒ္ဓသမာဓိကော



१३

१३
१३५५

१३५५

[illegible]

May 1911

[illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

சென்னை 1947

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a legal or administrative record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

20

2. 70. 49. 2. 1.

22.

Apr. 18, 1904

42

၆၈၆၂ နှစ် ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝန်ထံ ရှိသော အကျဉ်းချုပ်
ကောက်တင်ထားသော အကျဉ်းချုပ်
ညာကံသမ္ဘာတော် အကျဉ်းချုပ်
၆၈၆၂ ခု ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်
ဗုဒ္ဓဘာသာဝန်ထံ ရှိသော အကျဉ်းချုပ်
၆၈၆၂ ခု ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်
၆၈၆၂ ခု ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်
၆၈၆၂ ခု ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်
၆၈၆၂ ခု ၆ မတ် ၁၈၈၁ ခု နေပြည်တော်

[illegible]

अथ अष्टमः प्रश्नः



၁၀၀၈ နှစ်သို့ ရောက်ရှိလာသည်ကို

... ..

1950年10月1日，中华人民共和国成立，标志着中国历史进入了一个新的纪元。在这一天，中国人民终于结束了长达一个多世纪的屈辱历史，实现了国家的独立和民族的解放。这一天被定为中华人民共和国的国庆节，是全国人民最为隆重和喜悦的节日之一。

နာမဝိသေသနဗျူဟ(ပေး)ပွဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark mark near the center of the page.

Cv

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single page and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style across multiple lines.

$U^{\sigma_1, \sigma_2} = U^{\sigma_1, \sigma_2} \otimes U^{\sigma_1, \sigma_2}$

၁။ ဤသော စာတော်သည် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အလယ်ဗဟိုဒေသတွင် ရှိနေသော လူထုအား ရည်ရွယ်ချက်ရှိစွာ ရေးသားထားပါသည်။
 ၂။ ဤစာတော်ကို ရေးသားရာတွင် မြန်မာ့အလင်းစာပေများနှင့် ပတ်သက်သည့် အချက်အလက်များကို ထည့်သွင်းစဉ်းစားခဲ့ပါသည်။
 ၃။ ဤစာတော်သည် မြန်မာ့အလင်းစာပေများ၏ အကျိုးအမြတ်များကို ထပ်မံဖော်ပြရန် ရေးသားထားပါသည်။
 ၄။ ဤစာတော်သည် မြန်မာ့အလင်းစာပေများ၏ အကျိုးအမြတ်များကို ထပ်မံဖော်ပြရန် ရေးသားထားပါသည်။
 ၅။ ဤစာတော်သည် မြန်မာ့အလင်းစာပေများ၏ အကျိုးအမြတ်များကို ထပ်မံဖော်ပြရန် ရေးသားထားပါသည်။

လပိဇ္ဇာကာရိဟိ

သားရေစိစာယူနို

Suppose $y = \frac{1}{2}x^2 + 3x + 5$

Handwritten signature: *W. J. ...*



10

$$\frac{2\pi \times 10^8 \times 0.25}{4} = 3.9 \times 10^7 \text{ cm}^{-1}$$

100

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.



1895

မိဘတို့ကလေးငယ်တို့ကိုသာမက သူတို့၏
အယောဆီသောပစ္စည်းတို့ကိုလည်း
ကလေးငယ်တို့အားပေးလေ့ရှိသည်။
လေးသုံးငါးသုံးသောသူတို့သည်
တနာဟူ၍ကလေးငယ်တို့အား
ပေးလေ့ရှိသည်။
မိဘတို့ကလေးငယ်တို့ကိုသာမက
လေးသုံးငါးသုံးသောသူတို့သည်
တနာဟူ၍ကလေးငယ်တို့အား
ပေးလေ့ရှိသည်။

15

၁။ အဘယ့်ကြောင့် နေပြည်တော် မြို့ကို ရွေးချယ်ခဲ့သနည်း
 ၂။ နေပြည်တော် မြို့၏ အဓိက အားသာချက်များမှာ အဘယ်သောကြောင့် ဖြစ်သနည်း
 ၃။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံမှာ အဘယ်သောကြောင့် ဖြစ်သနည်း
 ၄။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၅။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၆။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၇။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၈။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၉။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။
 ၁၀။ နေပြည်တော် မြို့၏ အခြေခံ ဖွဲ့စည်းပုံကို အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါ။

ဘနေကရာ

ဟကာဂဏ်ဒီယောပနီဂီ

ဝတ္ထုဝါဂ္ဂ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

သ္မယာနာပရဝါနာ

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top left of the central section.

Main body of handwritten text in a script, possibly Indic, arranged in approximately 10 horizontal lines across the center of the manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located at the top right of the manuscript.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is cursive and somewhat difficult to decipher. There are two horizontal lines drawn across the text, one near the top and one near the bottom. The text appears to be a single paragraph or a list of items.

5

[illegible]

တ္ထသမ္ဗုဒ္ဓော နန္ဒိကနိပါတ်

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

တောသိမ္မယော အဿာတိ

စေသောတို့ဖြစ်သောသို့

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

သို့ပင်သောတို့အား

၁၁

နာသဟဇာတတောဋီယာဉ္စ

ဝိတိက္ကပဋ္ဌယာပဋ္ဌမဇာ

သုညာနာဇာဉ္စသဇာတိဝိဇ္ဇာ

ဇာသုညာသိဇာ

ဇာယာဇာဉ္စသ

ဇာဉ္စမဇာဉ္စဇာ

ဇာဉ္စဇာဉ္စဇာ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are two distinct circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page. The overall appearance is that of an old, handwritten manuscript.

၁၂၂၂ ခုနှစ်တွင် ရွှေဘိုမြို့နယ်တွင်

• **FOUNDING**

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ

мг. од. м. 11

ယထိတဿာဉ္ဇပဝဒဝေသနိဗ္ဗုဒ္ဓံ

အလှူသမ္မတိတရားဟောစဉ်က

တယ်ဟက်၊ သာလို့ဟိုဘုံရဲ့

১৯৩৩. ৩০/১০/৩৩ খ্রিঃ ১০/১০/৩৩

၁၈၈၆ ခု ဇွန်လလယ်က

[illegible]

20. 30. 1940

ကောသလကောသလ

720 (Gardner, 1901)

1. 2000 (1999) 1000
 2. 2000 (1999) 1000

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်း ဤသို့
သို့သော်လည်း ဤသို့
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ယုံဝင်၍ အာဒိယတ္တဝါဒ
ဗုဒ္ဓဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့
သို့သော်လည်း ဤသို့
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ယုံဝင်၍ အာဒိယတ္တဝါဒ
ဗုဒ္ဓဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း
ဝတ်စုံအင်္ကျီတို့ကိုလည်း

သဒ္ဓိသမာဓိပုဂ္ဂလပဿနမေသာမဂ္ဂိ၊

၁၈၈၇ ခုနှစ်

ဇောယာဝီကာယပဿန္တီဝေ။

2. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ and $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$ are the only

၀၆၇၅၀၆၆. ၄ - ၆၃၈ ၁၇၆

၀၀၁၅၂၆၇၈

2006. 05. 25. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 8

ਮਨਮੋਹਨ ਜੀ ਦੇ ਪੁੱਤਰ

Wormholes

1899

()

...and the

U. 70

309

$$m = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} \right)$$

1890-1891

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

သို့ဝသနာတိယာ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations in the paper, one near the center and one towards the right side. The text appears to be in a historical language, possibly a form of Malay or Indonesian, given the characters and the style of the script. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical record.

၇၂၀ ပထမိတိအာဟာရသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

သမ္ပာဒသမ္ပာဒ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing slightly faded or obscured by the texture of the paper. The text is organized into several lines, with some lines starting with a small, dark, circular mark, possibly a decorative initial or a punch hole. The overall appearance is that of a well-preserved but aged piece of paper with significant handwritten content.

65

W. T. C. in 1875

—လောကဉာဏ်မရှိသောစိုက်၊

Gray ()

(၁) (၂) (၃) (၄) (၅) (၆) (၇) (၈) (၉) (၁၀) (၁၁) (၁၂) (၁၃) (၁၄) (၁၅) (၁၆) (၁၇) (၁၈) (၁၉) (၂၀) (၂၁) (၂၂) (၂၃) (၂၄) (၂၅) (၂၆) (၂၇) (၂၈) (၂၉) (၃၀) (၃၁) (၃၂) (၃၃) (၃၄) (၃၅) (၃၆) (၃၇) (၃၈) (၃၉) (၄၀) (၄၁) (၄၂) (၄၃) (၄၄) (၄၅) (၄၆) (၄၇) (၄၈) (၄၉) (၅၀) (၅၁) (၅၂) (၅၃) (၅၄) (၅၅) (၅၆) (၅၇) (၅၈) (၅၉) (၆၀) (၆၁) (၆၂) (၆၃) (၆၄) (၆၅) (၆၆) (၆၇) (၆၈) (၆၉) (၇၀) (၇၁) (၇၂) (၇၃) (၇၄) (၇၅) (၇၆) (၇၇) (၇၈) (၇၉) (၈၀) (၈၁) (၈၂) (၈၃) (၈၄) (၈၅) (၈၆) (၈၇) (၈၈) (၈၉) (၉၀) (၉၁) (၉၂) (၉၃) (၉၄) (၉၅) (၉၆) (၉၇) (၉၈) (၉၉) (၁၀၀)

[illegible]

တောသုတ်မောက္ခသင်္ဂါယန

[illegible]

5. St. John's wort *Hypericum perforatum* L.
 6. St. John's wort *Hypericum perforatum* L.

[illegible]

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

1875

ရသေ့တော်ကယစိစား

ရသေ့တော်ကြွေ

မဂ္ဂသဟာဂတ

ဟိန္ဒဝဉ္စပတေသုစာနိကာတိပါဠိတော်ဝဂ္ဂဝဂ္ဂ

ဗျာကိတုတာဝိ

မဂ္ဂသဟာဂတ

ဗျာကိတုတာဝိ

မဂ္ဂသဟာဂတ

ဗျာကိတုတာဝိ

မဂ္ဂသဟာဂတ

ဗျာကိတုတာဝိ

ကာဝိကတာဝိတောက

ဝေတသိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

သ္မာဝိသ္မာဝိ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is cursive and dense. There are two small dark spots on the page, one near the center and one towards the right. The paper is aged and yellowed.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the left portion of the document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list of items or transactions, with some entries starting with 'C' and others with 'P'. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the right portion of the document. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It appears to be a list of items or transactions, with some entries starting with 'C' and others with 'P'. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

() () () () ()

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

1890

1800 1810 1820 1830 1840 1850 1860 1870 1880 1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000

$\mathbb{C} \otimes \mathbb{C} \cong \mathbb{C} \oplus \mathbb{C}$

ပုဏ္ဏားတို့သားတို့သား

ဘာတော်ဘာတော်

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

တို့တို့တို့တို့

၁၁. ၂. ကတိဝတ္ထာ။

ကတိဝတ္ထာကတိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

တိဝတ္ထာ

1871

ဟာသိယာယတာယစဝံ

နာယဗ္ဗာနဝသေဝေဝံ

ထာဝတောဇာနိဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

ဇာသိမောဟသဗ္ဗ

31. 10. 1907

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a list or a record, with some lines starting with numbers or letters, possibly indicating a sequence or a specific entry. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a faint horizontal crease.

မ္ဗဉ္ဇာနိဘဒ္ဒလောမိဝါတိ
နိသတ္တောတိဘတ္တယ
ဝိဟရတိဝေဠုဝါမ
သုပ္ပေမိတ္တာတိပိတ္တာဝါတိ
သောကဿန္ဒောဇာတိတေတိ
ဇိကာယဝိဝိသ
ဝါဒမေဝာဘိက္ခ
ဝ
ပ
ပ

(5)

$\frac{d^2x}{dt^2} = -\frac{g}{L}x$

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the width of the page. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the cursive style. There are two distinct dark spots or holes visible in the center of the page.

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

ပနာပိဋေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

တတတ

ဝသေသတ္ထိ၊ အာရုံပုပ္ဖာသိ

ဝိသိဒ္ဓိ၊ ဝိသိဒ္ဓိ၊ ဝိသိဒ္ဓိ

ယာ၊ ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိ

အာရုံပုပ္ဖာသိ

ဝိသိဒ္ဓိ၊ ဝိသိဒ္ဓိ

ယာ၊ ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိ

အာရုံပုပ္ဖာသိ

ဝိသိဒ္ဓိ၊ ဝိသိဒ္ဓိ

ယာ၊ ပဋိပတ္တိသမ္ဘုဒ္ဓိ

အာရုံပုပ္ဖာသိ

ဝိသိဒ္ဓိ၊ ဝိသိဒ္ဓိ

ဟောသောသော

ဝိသုဒ္ဓိယ

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

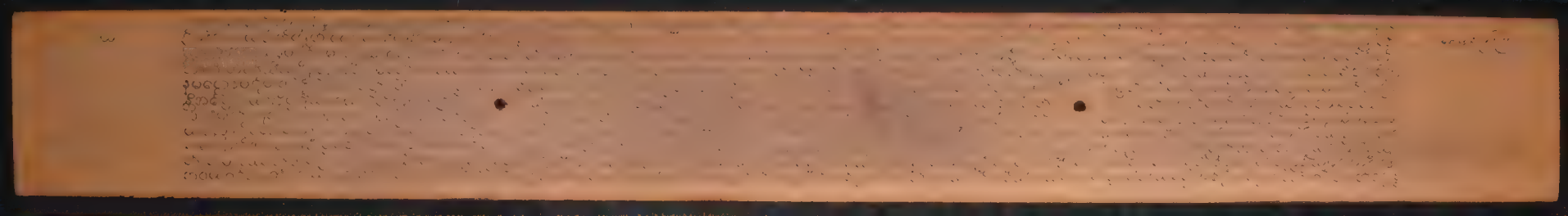
သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော

သောသောသော



Handwritten text in a script, likely Telugu, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and cursive. There are two small, dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right side.

ရက္ခိဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ယုတ္တိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

ဝိသုဒ္ဓိယောဂဟုတံသေ

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the left portion of the page. The text is dense and spans several lines.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or date, located near the bottom center of the page.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or date, located near the center of the page.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or date, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, covering the right portion of the page. The text is dense and spans several lines.

[illegible]

မင်းသားကြီး (မင်းစော) .

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is organized into several lines. The script is dense and flowing, characteristic of early modern handwriting. The document appears to be a letter or a formal record, given the structured layout and the use of capital letters for the start of new sections. The text is written in a dark ink, and the paper shows signs of wear, including small holes and discoloration.

ဘဝနာယကတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

ပထိက္ခန္ဓာတရား

205

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. The script is dense and fills most of the page. There are two distinct circular holes or indentations on the right side of the document, possibly from a binding or punch holes. The text appears to be in a historical or religious context, given the use of certain characters and the overall style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text is written on a piece of aged, yellowish paper with two visible holes, suggesting it was once part of a bound volume or a folder.

လောကီလောကိယသောသနာတိ
အာဟာရတ္ထဂဟိယသောသနာတိ
လဟပဝတ္ထိနာရိတ္ထ
ခလောလောပုပ္ဖ
ယကရိယသောသနာတိ
ပရိတတ္ထအာရိကတ္ထိယ
ကောနောပဝတ္ထိယာဝတ္ထကတ္ထ
မောပသကာတသကာတ
ယသောသနာတိ
ဝေယသောသနာတိ

မင်းသားတို့၏အမည်များ

[illegible]

ကဆေးယှာတိအာဂတိဝေ

ဂဟသာဝပ္ပိယောဝိယ

သေဝုတ္တောဒိတောဇာသု

လေလေလေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

သေသေသေသေသေသေ

4)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

၇

၇ ဘယယဝိ ဘယယဝိ ဘယယဝိ ဘယယဝိ
ပာပယဝိ ပာပယဝိ ပာပယဝိ ပာပယဝိ
ဝါပယဝိ ဝါပယဝိ ဝါပယဝိ ဝါပယဝိ
သ္မာဝတ္ထိ နယေတိယပတ္ထိဝဂ္ဂဿ
ဝိဇ္ဇာဝတ္ထိ နယေတိယပတ္ထိဝဂ္ဂဿ
ပုဿယဝိ ပုဿယဝိ ပုဿယဝိ ပုဿယဝိ
တိဂ္ဂိပဟာနိဂ္ဂိဟာနိဂ္ဂိဟာနိဂ္ဂိဟာနိ
ဝဂ္ဂိဟာနိဂ္ဂိဟာနိဂ္ဂိဟာနိဂ္ဂိဟာနိ
ကပ္ပဘာဝုပဝဓနဝဂ္ဂဿ
ဝိဇ္ဇာဝတ္ထိ နယေတိယပတ္ထိဝဂ္ဂဿ
သ္မာဝတ္ထိ နယေတိယပတ္ထိဝဂ္ဂဿ

ယသ္မာဏိဝေဒနံ သမ္ပယုတ္တံ

Conductance (C) (C)

සුඛවර්ග්ගාදය

[illegible]

1887

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

90089333 SIC 20 150000

120654 - 61 11 11 11

အနောက်ပိုင်း ဝယ်ယူရန်

မှတ်တမ်းအရင်းအမြစ် : ၇၂၀

ကျေးဇူးတင်စွာ ဂုဏ်ထူးချီးမြှင့်ပါရန် တောင်းဆိုပါသည်။

ဘုရားရှင်တို့၏အမည်များကို

1900

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the entire page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The first line begins with a small circular mark. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The paper is aged and yellowed, with two dark circular holes visible near the center.

မဟာဝေတိအာဓိပ္ပာနာတိ

သုပ္ပတ္တိတိပဿနာတိ

ဘဂဝတိဇာတ္တနာသမ္ဘုယန

ကံလောကကုသလတိ

သုပ္ပတ္တိတိပဿနာတိ

ဘဂဝတိဇာတ္တနာသမ္ဘုယန

ကံလောကကုသလတိ

သုပ္ပတ္တိတိပဿနာတိ

ဘဂဝတိဇာတ္တနာသမ္ဘုယန

ကံလောကကုသလတိ

১৬৫৭

23

ကမ္ဘာတစ်ခုပါစီနာ

သက်တမ်းရှည်

သက်တမ်းရှည်

သက်တမ်းရှည်

သက်တမ်းရှည်

သက်တမ်းရှည်

226

ကာယဌကထာယလိဒတ္တပကာသနာနိဋ္ဌိတာ။ သေကာလဂုဗါဂုပသဗ္ဗသနောဏှသုခမဉ္ဇာတ
တာမဝိဝဿနာဓာရုပ္ပဉ္စကဗ္ဗန္တိနိသုသိဗေတကာယဝိစိသမာဝာရဏာယသမဝေဝိပဿနာသု
သမ္ဗဒေဝယတနုတောဓယထိနိဘိက္ခုနိဗ္ဗာယတနုတတသင်္ဂိတြိယပဋိစ္စသမုပ္ပါဒဘောဇိမရ
မတ္တဝေဓမ္မနာနာနုထေဟိဘာဏဝိဘာဝိသိသန္နိဿယေနုပဟူကာရဿသိယုတ္တာဂမဝရဿ
ဘတ္တိသိဝိတ္တိနိကတိဿာရတ္တပုကာသနုတောဇ္ဇဝနိပုဏာယာမယာအဋ္ဌကထာဓာရုဉ္စိတိ
အဓမ္မဇ္ဇောသဝိသေသပညာဝဟာရဏတ္တာဇဝဟိသတရဗ္ဗသိအာဝိတောဟိပညပ္ပဘော
ဒဇနုဿာဝိဝတ္တိမဟာအဋ္ဌကထာယသရန္တိသိယုတ္တမဟာအဋ္ဌကထာယဘတ္တိသရ
ဇကုသုဋ္ဌိမတ္တောထောကံဋ္ဌိနာဘဝတောမတ္တသစ္စဂဟာတိ။ မူလဋ္ဌကထာယသရန္တိပုဇ
ဗ္ဗဝတ္တသိယုတ္တမဟာအဋ္ဌကထာယသရဇဝနိဂမဝသေခဝတ္တိနိအဋ္ဌမူလကထာသိရန္တိ
ဗျေ၊ ဣကဋ္ဌကထာသုဘတ္တိသရဇ္ဇောနဝတိဒယေထိသိယုတ္တမဟာအဋ္ဌကထာယဘတ္တိ
သရဇ္ဇောနာယာရမ္ဘိသရတ္တပကာသနိကဏ္ဍေနုပေသမဟာနိကာယာနိဟိမူလကထာသု

မဟာဝိဇ္ဇာသီလဝိဇ္ဇာ

6

